

Potiski duvački orkestar - Pro Urbe

Malo je u životu jednoga grada takvih društvenih organizacija koje raspolazu više no jednovjekovnom tradicijom, kao što je to slučaj sa duvačkim orkestrom koji je vrsnik sa svoju 140-godišnjicu upravo dočekavšim senčanskim Dobrovoljnim vatrogasnim društvom.

Duvački orkestar postao je jedan od determinanti senčanskog kulturnog i muzičkog života zahvaljujući takvim ličnostima kao što su Irineus Remete, od koga je pak 1971. znameniti Mihalj Fabijan preuzeo dirigentsku palicu.

Njegova je zasluga što je počev od tada, pa sve do njegove smrti 1996. duvački orkestar bio ojačan mnogim mladim talentima.

Ponovnu organizaciju duvačkog orkestra započeo je 1999. muzički pedagog Laslo Barat, te je pod njegovim rukovodstvom on ostvario brojne nastupe u zemlji i inostranstvu, privukavši svojim renomeom i posetu drugih duvačkih orkestara Senti. Počev od 2003. pod rukovodstvom Lasla Barata priređivani su u više navrata i duvački festivali, a ansambl je postao redovan gost svih znamenitijih manifestacija u našem gradu.

U skladu sa zahtevima modernog doba orkestar se počev od 2006. transformiše u udruženje građana, da bi potom rukovođenje orkestrom preuzeli Kološ Gordan i Zoltan Pete, kojima se priključio dirigent Peter Maša. Podmlađeni i reorganizovani duvački orkestar bez dvojbe predstavlja determinanto udruženje na senčanskoj muzičkoj sceni, a njegov rad karakterišu brojne nagrade i priznanja.

Ovogodišnjom nagradom pro Urbe priznajemo rad zdušnih članova i rukovodilaca 140-godišnjeg senčanskog duvačkog orkestra. Nadamo se da ćemo tokom mnogih narednih decenija biti u prilici da uživamo u njihovim izvedbama i muzičkoj produkciji. Stoga ovom prilikom Potiskom duvačkom orkestru želimo puno istrajnosti, oduševljenja i mnogo radosti u muziciranju.